



St-Légier, Mai 2024

Chères clientes, chers clients,

Voici un aperçu des nouveautés de ces derniers mois, dans cette Newsletter toute nouvelle (05/24), avec plein de pépites. Au plaisir d'avoir de vos nouvelles, de chercher les choses que vous ne trouveriez pas ici et de répondre à toutes vos questions.

Pour des raisons techniques, nous n'avons pas pu intégrer les images, les spécifications et les prix ; nous en sommes désolés. Nous espérons que cette liste vous intéressera quand-même et nous sommes à disposition pour toute question.

Les actualités de ce mois sont répertoriées par genre :

1. NOUVEAUTES (USA)
2. NOUVEAUTES (France)
3. NOUVEAUTES (Monde)
4. SERIES TV
5. JEUNESSE
6. FANTASIQUE/HORREUR
7. REEDITIONS / CLASSIQUES / CULTÉ
8. DOCUMENTAIRES

Ce pdf (ainsi que les newsletters suivantes) seront constamment téléchargeables sur www.karloff.ch .

Vous y trouverez d'ailleurs aussi toujours les onze premières, à redécouvrir.

Merci de liker (et de recommander) notre page Facebook où vous trouverez des nouveautés et recommandations hebdomadaires : <https://www.facebook.com/Karlofflausanne>

À bientôt pour vous servir et meilleures salutations

En ce qui concerne les nouvelles du Capitole, les préparatifs vont bon train et nous avons bon espoir d'ouvrir la Boutique pour la rentrée. Des informations sous peu, sur les réseaux sociaux et, bientôt, sur le site de la Cinémathèque suisse !!

EKarloff Sàrl / Michael Frei / Chemin de Leyterand 17 / 1806 St-Légier

021 / 351 02 75 - 079 / 634 43 70 (sms, whatsapp, twint)

Le Karloff - Newsletter – Mai 2024

1. Cinéma USA

La couleur pourpre –le classique de Spielberg, revu en comédie musicale, nominée aux Oscars

May December – un nouveau scénario superbe de Todd Haynes, avec Nathalie Portman et Julianne Moore

The Beekeeper –un Jason Statham excellent, ça existe? Ben oui, il y a de l'action ET une histoire !

Mean girls – Lolita malgré moi –la comédie culte de Tina Fey, revisitée en Musical, années 2020.

Wonka –nouvelle version de Charlie et la Chocolaterie, avec Timothée Chalamet

La vie rêvée de Miss Fran –Daisy Ridley joue une jeune femme timide dans cette comédie romantique onirique, inattendu et poétique

Aquaman et le royaume perdu – Aquaman n'est jamais mouillé, qu'on se le dise.

Priscilla – Sofia Coppola adapte la vie étrange de Priscilla Presley, un destin de femme aussi hors du temps que Marie-Antoinette

Pauvres créatures –Emma Stone est extraordinaire dans ce nouveau chef d'œuvre de Yorgos Lanthimos. Un futur classique !

Le challenge –Jennifer Lawrence revisite les comédies teenage des années 2000. Graveleux, burlesque et plutôt réussi.

Tout sauf toi –la comédie romantique n'est pas morte, avec la très belle Sydney Sweeney

Le défi de Molly Singer –autre pochade américaine sympa, avec la très sympa Britt Robertson

Winter Break – Alexander Payne écrit un merveilleux scénario pour Paul Giamatti, nominé aux Oscars 2024

Les Marvels – les Marvels, y en a chaque année des nouveaux, des héros ET de films !!

2. Cinéma français:

Little Girl Blue –Mona Achache fait de l'ordre dans sa vie, beau film avec Marion Cotillard

La tresse – Laetitia Colombani retrace 3 destins de femmes sur 3 continents. Magique !

Et la fête continue – Robert Guédiguian n'a rien perdu de sa verve et aime toujours autant Marseille

Le petit blond de la Casbah –la jeunesse d'Alexandre Arcady à Alger avant 1961, et ses premiers amours de cinéma.

Comme un prince – un jeune boxeur se blesse et fait des bêtises. Condamné à des travaux d'intérêts publics, il va assez vite trouver l'amour, ce qui est, ma foi, une bonne chose pour lui !

Flo –la vie de Florence Arthaud... le monstre sacré de la navigation est interprété avec perfection, mais solitairement, par Stéphane Caillard.

Bonnard, Pierre et Marthe – Bonnard le peintre, et sa femme mystérieuse, dont l'histoire d'amour est très belle. De Martin Provost

La vénus d'argent – la chanteuse Pomme dans ce très beau film français indépendant à l'image classieuse

Une affaire d'honneur – Paris 1887. Un homme et une femme perfectionnent l'art du duel dans cette vigoureuse histoire réalisée par Vincent Perez

Iris et les Hommes – Caroline Vignal met en scène la merveilleuse Laure Calamy, en Iris, dont les histoires de cœur sont nombreuses (et complexes)

L'arche de Noë – Valérie Lemerrier mène ce casting multiculturel, l'histoire d'une association qui essaie d'aider la communauté LGBT, notamment lors de ruptures familiales

Chasse gardée – Comédie foldingue et champêtre, Didier Bourdon et Camille Lou en font des tonnes, et ça passe !

Les trois mousquetaires : Milady – la suite des aventures très dynamiques de notre trio de héros, avec Duris et Cassel, notamment.

Making of – Cédric Kahn nous emmène dans les coulisses d'un tournage de film (sur un sujet social) qui tourne un peu au désastre

Mars Express – de l'animation française, DE SCIENCE-FICTION !?!! C'est possible ? Oui, et Jérémie Périn le fait très bien.

5 hectares – Emilie Deleuze met en scène Lambert Wilson en citadin qui tombe amoureux d'un lopin de terre dans le Limousin.

Un silence – De Joachim Lafosse, avec un glaçant Daniel Auteuil, le récit de plusieurs années d’abus familiaux. Le silence qui tue.

Rue des dames –une jeune femme parisienne apprend qu’elle est enceinte. Il lui faut vite trouver des solutions, notamment par rapport à son petit copain, qui n’est pas à priori très mature. Très chouette traitement d’un sujet vieux comme le monde.

Soudain seuls – Mélanie Thierry et Gilles Lellouche se retrouvent seuls, perdus sur une île déserte. Et, très vite, les choses empirent. Un film d’aventure angoissant, et français, on ne s’y attendait pas trop !

Second tour – Albert Dupontel s’intéresse à la politique française et y emmène Cécile de France. Moins bon qu’ « Adieu les Cons », mais la fibre sociale (et l’humour décapant) de l’auteur emportent (comme toujours) le morceau.

Le procès Goldman – L’activisme d’extrême-gauche et le Banditisme, ça a eu lieu en Allemagne, mais aussi en France. Cédric Kahn (à nouveau) réussit un très grand drame judiciaire et politique.

Le consentement – Adaptation du roman de Vanessa Springora et du scandale Matzneff, Vanessa Filho lève le voile sur la honte et l’hypocrisie scandaleuse de l’intelligentsia littéraire française. Choquant.

La passion de Dodin-Bouffant – Tranh Anh-Hung fait un film de cuisine avec Binoche et Magimel et c’est beau. Et ça donne faim !

3. Cinéma du Monde :

Crépuscule pour un tueur – Québec, 1970. Un tueur à gages impitoyable employé par la Mafia pourrait devenir un indicateur. Le polar canadien se porte bien (cf. film suivant) !

Les chambres rouges –deux femmes québécoises sont obsédées par un tueur en série dont le procès vient de commencer. Vont-elles trouver la preuve qui semble manquer ?

The survival of Kindness – Rolf de Heer fait des films durs, et celui-ci ne fait pas exception, pour les amateurs de fables dystopiques et désertiques.

Perfect Days – Wim Wenders, le Japon, le destin d’un si être humain ordinaire et si extraordinaire ! Perfect !

Amours à la Finlandaise – une comédie relationnelle un peu mélo et très scandinave. Chouette.

Munch – Mini-série norvégienne splendide retraçant la vie du peintre en 4 « tableaux »

Suro – Mikel Gurrea tourne un très beau drame catalan, avec passions excacerbées, comme il se doit !

Blackbird, blackberry – En Géorgie, (de Elene Naveriani), une femme introvertie de 48 ans découvre enfin sa propre sexualité. Superbe.

L'innocence – Existe-t-il un mauvais film de Kore-Eda ? Ben, non... alors...

The First slam Dunk – Anime dynamique et bien foutu sur une équipe de basket !! 3 points !!

Concrete Utopia – Séoul. Un tremblement de terre dévaste tout !! De Um Tae-hwa

Neurosis – du polar nordique, mais en film, pas en série cette fois-ci, sur un tueur qui ne fait (presque) pas d'erreurs...

Deux films de Hong-Sang Soo – « De nos jours » et « Walk up », deux nouveaux très beaux films dans la filmographie foisonnante du réalisateur coréen.

Il boemo – Venise, 18^e siècle, la vie du compositeur oublié Myslivecek, admiré par Mozart.

Les colons – Terre de feu, 1901. Trois « cowboys » sont engagés pour expulser des autochtones de terres convoitées. Magnifique et terrible.

Noryang – 1598, l'une des grandes batailles navales entre la Corée et le Japon, splendidement restituée.

Bisons – Du Suisse Pierre Monnard, deux frères essayant de sauver leur ferme familiale se laissent convaincre de disputer des combats clandestins, avec des conséquences certaines.

Le grand magasin – de Yoshimi Itazu, cet anime japonais poétique nous conte la vie d'une jeune fille travaillant dans un magasin, où TOUS les clients sont des animaux.

Si je pouvais hiberner –Oulan-Bator, Mongolie, la vie difficile et quel avenir pour la jeunesse ?

Ride on – le meilleur ami de Jackie Chan est un cheval ! Qu'il doit sauver !! Sympa !!

Past Lives – Céline Song fut justement nominée pour un Oscar, grâce à l'une des plus belles histoires d'amour de ces dernières années, tout en poésie et en retenue.

Moi, Capitaine – Matteo Garrone tourne un film d'une incroyable sensibilité sur le parcours de 2 jeunes Africains, qui essaient d'atteindre l'Europe.

4. Séries TV :

Les Invisibles – La saison 1 de cette série de polar française nous emmène dans une brigade enquêtant sur des corps non identifiés.

Club Zero – Dans cette excellente mini-série australienne, Mia Wasikowska joue une prof accro à l'anorexie qui entraîne ses élèves. Flippant !

Les enquêtes de Véra – saison 12 – elle est toujours grognon et elle est toujours parfaite !

Les enquêtes de Morse – saison 9 (finale) – l'une des plus belles séries anglaises de la décennie arrive à son terme, le flic le plus mélancolique de tous les temps.

Petra – saison 2 – la commissaire italienne est de retour !

Our house – mini-série anglaise au suspense aiguisé. Quand une femme essaie de rentrer chez elle après un voyage, elle réalise que des gens inconnus y ont emménagé.

Pourquoi pas Evans ? – mini-série truculente, réalisée par Hugh Laurie, d'après une enquête très années 20 d'Agatha Christie. Pour les amateurs de comédie anglaise et des Petits Meurtres

La fièvre – on parle foot, politique ET polar dans cette série Canal + qui a fait du bruit !

Jack Ryan – saison 4 (finale) – de l'espionnage à l'ancienne, c'est vraiment cool, des fois...

Tropiques criminels – saison 4 – toujours dans les îles, jamais glauque et toujours léger ; du polar français sympa.

Tom Jones – première adaptation du roman depuis 60 ans, pour les amateurs de séries à costumes.

Sambre – ce superbe polar français réaliste relate l'histoire vraie de nombreux viols dans le Nord de la France, résolus des dizaines d'années après.

Tout pour Agnès – Nice dans les années 70, avec ses casinos et ses criminels. D'après le best-seller (il paraît ;))

Normal People – sublime mini-série irlandaise sur une histoire d'amour entre deux jeunes ados qui ne se passe pas comme prévu. C'est simple. C'est beau.

Les siffleurs – le harcèlement de rue est décrit dans ce polar français intéressant et bien mené.

5. Jeunesse :

Mon ami le robot – DOG est un chien qui a construit un robot de compagnie. Mais ils sont séparés... très beau dessin animé sur l'amitié.

Pas pareil... et pourtant – des petites histoires, toutes douces, sur la différence. Pour les petits (et les grands).

Kina & Yuk, renards de la banquise – un couple de renards est séparé par la fonte des glaces ; beau film d'aventure pour jeunes.

Wish – quand Disney est à cours de princesses, ça donne « Wish » et ça reste très efficace.

6. Fantastique :

Vermine – de l'horreur française de très bon niveau, quand une nuée d'araignées envahit une maison !!

The spine of night – de l'animation pour adultes, et de la Fantasy américaine en plus... Visuellement splendide et une très belle édition combo blu-ray/dvd.

7. Rééditions :

Le nom de la rose – le chef d'œuvre de Jean-Jacques Annaud, enfin restauré.

Brigade secrète – George Sherman Trilogie : un réalisateur méconnu du grand Hollywood, mais le volume 1 est un très bon polar avec Richard Conte.

Les bolides de l'enfer – George Sherman 2, Tony Curtis y va très très vite dans ce spectaculaire film d'aventures qui fait pas mal vroum-vroum !

À l'abordage – George Sherman 3, et c'est ici Errol Flynn, peut-être le meilleur acteur cascadeur de tous les temps, en chef pirate ! Cool !

Le prince et le pauvre – Richard Fleischer adapte un roman méconnu de Mark Twain et c'est une très belle réussite, avec Raquel Welch et Charlton Heston.

Le festin nu – l'un des films les plus étranges de David Cronenberg (qui en a fait un certain nombre), avec des cafards et des délires psychédéliques, et un superbe coffret collector.

La trêve – Francesco Rosi raconte des prisonniers de guerre libérés après la guerre de 39-45, essayant de regagner leurs pays ; parmi eux, Primo Levi.

Une robe noire pour un tueur – José Giovanni met en scène Annie Girardot dans ce bon polar français où une avocate au barreau essaie de prouver l'innocence de son client.

The crow – Le premier film et chef d'œuvre gothique d'Alex Proyas, enfin réédité. BLU RAY seulement.

Les amants de Brasmort – Un drame paysan inédit, de Marcello Pagliero, avec Franck Villard et Nicole Courcel.

Pour l'amour du ciel – Un drame rare avec Jean Gabin, tourné par Luigi Zampa, metteur en scène méconnu du néo-réalisme italien.

Le diable au corps – Marco Bellocchio avait frappé fort avec cette adaptation sulfureuse du roman de Radiguet, avec une volcanique Maruschka Detmers.

Coffret Jean Eustache – événement éditorial de 2024, après 50 ans d'attente, l'intégrale Jean Eustache, y compris « La Maman et la Putain ». Wow !!

Le mystère d'Edwin Drood – le dernier roman de Dickens est méconnu, mais cette adaptation de Stuart Walker (1935) nous offre un très beau rôle du méconnu Claude Rains.

Abyss – le classique mal-aimé de James Cameron, qui inaugurera sa passion pour les aventures sous-marines ! Sous-estimé et finalement épatant. Réédition en BLU-RAY seulement.

Gentle Gunman – De Basil Dearden, ce polar anglais très chouette (et inédit) ravira les fans de John Mills et de Dirk Bogarde.

Le député – du polar politique espagnol des années 70 ? OUI !! De Eloy de la Iglesia.

8. Documentaires:

20 jours à Marioupol – les 20 premiers jours de l'invasion russe en Ukraine, racontée par un journaliste par hasard sur place. Terrible et terriblement important. Et l'Oscar du meilleur documentaire 2024.

Kokomo City – docu sensible de D.Smith, parlant de 4 femmes, narrant leurs vies, et abordant les problématiques de la transidentité, du travail du sexe, les rapports hommes/femmes et, tout simplement, d'amour.

I Giacometti – une dynastie d'artistes, avec, en tête le grand Alberto, une fable familiale bellement racontée.

Cesaria Evora – la diva aux pieds nus – la chanteuse du Cap-Vert aura marqué nos cœurs et notre époque avec ses fados langoureux

La science de l'Homéopathie – très beau docu, pour les personnes qui s'intéressent de près (ou de loin) au sujet.